

**Auteur van misdaadromans Jacob Vis** (Haarlem 1940) was bijna dertig jaar bosbeheerder bij Staatsbosbeheer. In Oostelijk Flevoland, met een intermezzo als interim-manager in Staatsnatuurreservaat De Weerribben. In de laatste zes jaar van zijn loopbaan werkte hij als consultant bij Staatsbosbeheer. In beide functies publiceerde hij baanbrekende rapporten op bosbouwgebied.

Jacob Vis debuteerde in 1987 als auteur met '*Prins Desi*', een actiethriller over het Suriname van Desi Bouterse. Daarna volgden negentien thrillers. Hij kreeg zeven nominaties voor de Gouden strop en de Diamanten Kogel, prijzen in Nederland en België. voor de beste Nederlandstalige misdaadroman Hij won de Belgische prijs in 2014 met '*De Zwarte Duivel*', een deels historische, deels hedendaagse misdaadroman over het geheimzinnige Ronde Huis in de Staatsbossen bij Nunspeet.

Jacob schreef ook drie historische romans, '*Tandem*', '*Moerta*' en '*Merdeka!*' over de nadagen van Nederlands-Indië. Vanwege het verhaal, het realisme en de couleur locale werden deze boeken onder oud-Indiëgangsters hoog gewaardeerd.

Recent kwam de actuele thriller '*De Borneodeal*' over de houtkap in Borneo van zijn hand.

Zijn oeuvre is bijzonder breed door twee jeugdromans en de true-crime story '*Het Rijk van de Bok*', een boek waarmee hij aantoonde dat een van de langste en meest spraakmakende strafzaken in Nederland berust op een gerechtelijke dwaling.

In augustus 2020 schreef Jacob het essay '*De wortels van het kwaad*'. Dit actuele essay gaat over het de dreigende boskap(pen)in Nederland, de pogingen om de kap te voorkomen en veel meer wat hieraan verbonden is.